

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

ergänzt und herausgegeben von / completed and edited by
Frieder Bernius & Uwe Wolf

1. Kyrie

Andante moderato

2 Oboi
2 Fagotti
2 Corni
2 Clarini
Timpani
3 Tromboni
Archi, Bassi
ed Organo

Archi

+Otoni

p

5

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei -

Trb

Ob

f

9

son. Ky - - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - -

son.

son.

son.

son.

Archi, Ob

Aufführungsdauer / Duration: ca. 55 min.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 51.651/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Klavierauszug: Paul Horn

[illegible]

2

24

son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - son.

27

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - - - lei - - - son, e - - -

Archi +Ottoni

31

lei - - - son.

son.

son,

lei - - - son,

Ob, Fg, Cor VI

Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son. Chri - - -

Chri - ste,

Chri - ste,

e - lei - son.

e - lei - son.

Archi

ste, Chri - ste e - lei - - - son, e -

Chri - - - ste,

Chri - - - ste,

Chri - - -

Chri - - -

cresc. p

+Fg

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

-Fg +Ob, Fg

cresc. p

cre - scen - do f

50

- son. Chri - - - ste, Chri-ste e - lei - son. Chri-ste,

Archi +Ob, Fg -Ob, Fg

p *f* *p*

56

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

61

lei - - - - son. Chri-ste e -

p *p* *p* *p*

e - lei - son, e - lei - son.

Chri - - - ste e - lei - son,

e - - lei - - - son.

+Ob, Fg e - - lei - - - son.

65

lei

Archi

68

+Ob, Fg

71

son.

f

Ky - - - ri - e e - lei - son. Ky -

74

- - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e -

f

e - lei - son, e - lei - son. —

f

Ky - - - - ri - e e -

85

son. Ky - - ri - e e - lei - son, e -

son. Ky - - ri - e e - - -

son. Ky - - ri - e e - - -

son. Ky - - ri - e e - - -

Archi

88

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son. Ky - ri - e e - lei - - -

lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - -

lei - son. Ky - ri - e e - le - - i -

+Ottoni

91

son, e - - le - - i - - son.

son, e - - le - - i - - son.

son, e - - le - - i - - son.

son, e - - le - - i - - son.

Tutti

pp

Gloria

2. Gloria

Allegro vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

2 Oboi

2 Fagotti

2 Corni

2 Clarini

Timpani

3 Tromboni

Archi, Bassi
ed Organo

5

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis,

- sis, in ex - cel - sis,

- sis, in ex - cel - sis,

- sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

cel - sis De-o. Glo -

glo - ri-a in ex - cel-sis, glo -

glo - ri-a in ex - cel-sis,

in ex - cel -

8

cel - sis De-o. Glo -

glo - ri-a in ex - cel-sis, glo -

glo - ri-a in ex - cel-sis,

in ex - cel -

11

ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o. Glo-ri-a in ex-cel-sis

14

cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

17

o, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o

20

p

De - o, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis. Et in —

De - o, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

De - o, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

o, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

Archi

p

23

ter - - - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

p

Et in — ter - - - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

p

Et in — ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus

p

Et in — ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus

+Trb

+Cor

27

bo - - - nae vo - - - lun - - -

bo - - - nae vo - - -

bo - - - nae

bo - - -

pp

31

ta - - - - - tis. *f* Glo - ri-a in ex -

lun - - - - - ta - - - - - tis. *f* Glo -

vo - lun - ta - - - - - tis. *f* Glo - ri-a in ex-cel-sis, in ex -

- - - - - nae vo - lun - - - - - tis. *f* Tutti

35

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex - cel - - - - - sis

ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - - - - - sis,

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex - cel - - - - - sis,

Glo - ri-a in ex - cel-sis, in ex-cel-sis, in ex - cel - - - - - sis

38

De - - - - - o, in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - - sis De-o, in ex - cel - - - - -

in ex - cel - - - - - sis De-o, in ex -

sis, in ex - cel - - - - - sis De-o, in ex -

41

sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

44

p Et in-ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

p Et in-ter-ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

p Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

p Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Archi +Trb +Cor

49

bo-nae vo-lun-

bo-nae vo-lun-

bo-nae vo-lun-

bo-nae vo-lun-

pp

53

ta - lun - ta - tis.
lun - ta - tis.
vo - lun - ta - tis.
- nae vo - lun - ta - tis.

+Ob, Fg, Cor
p

57

pp

3. Laudamus te

Allegro aperto

2 Oboi, 2 Corni
Archi, Bassi
ed Organo
Fagotti col
Basso

Archi

+Ob, Cor

p *f*

5

p *f* *tr* *tr*

8

tr *tr* *f*